Videografie Nina Wild

A / B-Fall 1997 / 3 min.
Für die Realisation dieses Videos wurden nur Dateien aus dem computereigenen Papierkorb animiert.
I only used computer files from the bin for this video.

actionmovie 1995 / 1 min. 16 sek.
Entstanden auf einem Computer der Marke Amiga aus Anlass einer unglücklichen Geschichte mit einem Mann, der nicht mein amigo (ital. für Freund) werden wollte.
My friend just had left me, so I had plenty of time to waste on that amiga (in Italian = friend) computer.

Afterlife by Narr Gottes Fashion 2021 / 3 min. 1 sek.
Dokumentation der Sterbewäsche, im Rahmen des Modelabels Narr Gottes entstanden.
Malerei, Video, Musik: Nina Wild
Documentation of the sweaters to wear when dying, a collection of the fashion label Narr Gottes.
Paintings, video, music: Nina Wild

All of+F 1996 / 45 sek.
Trailer für F+F -Sampler für Videokunst-Austellung im Kunsthaus Langenthal. Material: Entstanden im Videokurs bei Franticek Klossner, F+F Kunst- und Medienschule in Zürich. Bearbeitung: Nina Wild Endlosbandversion vorhanden. Witzig-witzlos taumeln die Köpfe der F+F-VideokünstlerInnen durch das Bild. Und irgendwo schreit immer irgendwer «Video!!!!»
Trailer for video art exhibition at art space Kunsthaus Langenthal in Switzerland. Footage shot in the video training with Franticek Klossner at the F+F Art- and Mediaschool in Zürich.

alter ego 2 1997 / 2 min. 27 sek.
Das Video entstand anlässlich einer gestalterischen BMS-Prüfung zum Thema "Alter Ego" (lat. das andere Ich). Da uns nichts Passendes dazu einfallen wollte, erfüllten wir das Thema, indem wir unser Video "Alter Ego 2" tauften, was ein Vorgängervideo "Alter Ego 1" impliziert. Das existiert natürlich nicht. So konnten wir völlig frei Arbeiten. So badet nun eine Frau (Regula Jordi) inmitten vieler Kerzen (Migros). Model: Regula Jordi, Idee und Styling: Tamara Gysi, Deko und Schnitt: Nina Wild, Sound: Cheche Dietenberger
For a project at school with the given theme "alter ego" we produced this video "alter ego 2".

A Mouth Full of Time ZERO 2021 / 12 sek. / English

A Mouth Full of Time ONE 2021 / 1 min. 53 sek. / English

A Mouth Full of Time TWO 2021 / 47 sek. / English

Anti-WEF-Demo Langstrassebrücke - Anti-WEF-Demo Bridge on Longstreet 2007 / 1 min. 16 sek.
Anti-WEF-Demo Langstrassebrücke - Alle rennen auf der Strasse!
Anti-WEF demonstration at bridge on Longstreet - Everybody is running on the street!

Anti-WEF-Demo Polizeikontrolle Rieterstrasse - Anti-WEF-Demo Stop-and-search Operation Rieterstrasse 2007 / 3 min. 25 sek.
Polizeikontrolle Tramhaltestelle Rieterstrasse nach Anti-World Economic Forum-Demonstration in Zürich.
Stop-and-search operation of a vehicle of the public transport system at the stop Rieterstrasse after an Anti-World Economic Forum-Demonstration in the city.

My Room At The Moment Of It's Destruction Seen Passing By In A Bus 2011 / 14 sek.

Aussortiert und Erledigt - Over and Done 1997 / 2 min. 31 sek. / stumm / schwarz-weiss
Der Videoclip besteht aus im After Effects animierten Passfotos.
The video clip consists of passport photos animated within After Effects.

Baustelle Zuerich Oerlikon Rainbow Gathering at Construction Site 2012 / 1 min. 7 sek.
An der Baustelle Zurich Oerlikon der SBB wird mit Wasserdampf ein Regenbogen kreiert.
On the construction site of the train station Zurich Oerlikon water is used creating a rainbow.

Blumenwiese - Bed of Flowers 1999 / 30 sek. Videosequenzen im Loop / stumm
Das Material von einer 30 sek. Aufnahme einer Blume ist endlos geloopt und läuft auf 4h-Band. Es wurden neun Blumen so bearbeitet. Wenn es die Modalitäten erlauben, ist über eine gläserne Fläche nachzudenken, die es dem Rezipienten erlaubte, eine Display-Blumenwiese zu begehen. In 9 gestapelten Monitoren gezeigt beim Eidgenössischen Wettbewerb für Freie Kunst in Basel.

Braunwald - Linthal, Downhill - Uphill 2018-2019 / 15 min. uploads on Edel Weiss YouTube / English
Twice a week I run downhill, mostly with flip flops and surgical stockings (or with boots and throusers in wintertime), talking to the camera, POV-Vloging. Later I would take You with me walking uphill.
Zweimal in der Woche renne ich mit der Kamera den Berg runter, meistens in Flip Flops und Stützstrümpfen (oder in Stiefeln und Hosen im Winter) und rede mit der Kamera, POV-Vloging. Da ich auf dem Berg wohne, wandere ich anschliessend die gleiche Strecke hoch.

Buchgeld braucht Regeln und Menschen brauchen eine Monetative! 2012 / 2 min. 53 sek.
Video zur online petition anlässlich occupy Zürich.
Video for my online petition "Bank money needs rules and humans need a monetative!"

Climbing the House (Childhood Memories) 2013 / 32 sek. / stumme Version und Version mit Ton
Ich zeige, wo ich als Kind hochgeklettert bin.
I show the parcour up the house I climbed as a child.

colored cube 1996 / 1 min. / stumm
Entstanden aufgrund der Vortragsreihe "white cube - black box" von Gerhard Johann Lischka, Philosoph und Lehrer an der F+F Kunst- und Medienschule Zürich, in Zusammenarbeit mit Michael Blättler.
Video on theme "white cube - black box" courtesy by Gerhard Johann Lischka, philosopher and teacher at the F+F Art- and Mediaschool in Zurich. In collaboration with Michael Blättler.

Corona Hyper 2020 / 22 sek.
Comic: Nina Wild
Foto: Nina Wild
Musik: Nina Wild
Video: Nina Wild
Stofftier: Nico vom Café Yucca in Zürich

Defloration am Zürisee - Defloration at the Lake Side 39 sek.
Dokumentation von der Performance "defloration" von Nina Wild.
Documentation of the art performance "defloration" of Nina Wild.

Der ultimative Kinderfilm - The Ultimate Children´s Film 1998 / 1 min. 33 sek.
Material: Bildli, Bildli, Bildli. Computeranimation
Pictures animated in After Effects

Derwenigeaugenblickefilm - The.mov 1996 / 1 min. / stumm
Von rechts schiebt sich eine Schrift ins Bild. Das muss der Titel sein. Doch was kommt nun? Leider nichts mehr. Oh doch, das ©opyright.

Die Apokalypse der Bibel 2020 / 2 min. 51 sek.
Idee aus der Bibel, nachgezeichnet von Nina Wild, Musik komponiert von Nina Wild.
Idea stems from the Holy Bible, drawn by Nina Wild, music composed by Nina Wild.

Die doppelte Hexe - The Double Witch 1998 / 1 min. 10 sek. / stumm
Versuch einer Poesie der Bilder. Die Arbeitsweise: Projektion, kein Compositing mittels Computer! Im Schichten von Aufnahmen einer Frau, die mit einem Besen durch die Nacht und einer anderen Frau, die mit einem Besen den Boden fegt, prallen Fiktion und Realität hart aufeinander. Darstellerinnen: Melanie Koller, Denise Lang; Realisation: Tom Schneider, Nina Wild.

Die Fülle des Lebens - Laufenburg, 1998 - The Fullness of Life, 1998 1998 / 2 min. 41 sek.
Im Anschluss an das Kunststipendium Laufenburg entstanden. "Die Fülle des Lebens" will auf die kleinen Dinge hinweisen, die wir gerne übersehen. Ermöglicht durch das Kunststipendium Laufenburg und die Mitarbeit der Laufenburger Bevölkerung. In Zusammenarbeit mit Jonas Furrer.
Following the artist in residence program of Laufenburg 1998. The video shows what we normally miss.

Die Medienmöse - The Media Cunt 2000 / 7 min.
mit Vorfilm "Der fast perfekt rote Faden"
Versuch, für alle Aspekte ein Videoclip betreffend die Umsetzung zu finden, wonach das Medium schreit.
Entstanden aufgrund eines Videogrundkurses an der Kunsthochschule für Medien Köln.
Idee und Realisation: Nina Wild; Material: eigene DV-Aufnahmen und found footage courtesy Marlboro red roof - competition

Die Senfecke - The Mustard Corner 2000 / einen Moment bis ewig / one moment or forever
Drei 86 cm x 255 cm Bahnen Fotoprint auf Transparent-Folie für Hängung über's Eck. Muss fotografiert werden, um die Möse und den Senf sehen zu können.
Three 86 cm x 255 cm transparent prints hung into a wall's corner. To see the vagina topped with mustard you need to photograph it by cellular phone.

Dlkdfsnglkljadgf nochmal - Erste Lesung 2020 / 11 min. 11 sek. / Deutsch
Text zum Thema Tod, vorgelesen von Nina Wild, während der Text vom Bildschirm abgefilmt wurde.

Dlkdfsnglkljadgf nochmal - Zweite Lesung 2020 / 11 min. 22 sek. / Deutsch
Text zum Thema Tod, vorgelesen von Nina Wild, während der Text vom Bildschirm abgefilmt wurde.

Edelweissli by Narr Gottes Fashion 2020 / 29 sek.
Blumen und Blätter: Mutter Natur
Pressen und Trocknen: Bücher und Zeit
Laminate: Nina Wild
Ohrringe: Nina Wild
Fotos: Nina Wild
Video: Nina Wild
Musik: Nina Wild

Eine gute Nachtgeschichte - A Bad Time Story 1997 / 2 min. 30 sek.
Thematisiert ist die Aufnahmesituation mit der Kamera als mein Gegenüber, was ich vom Text her aber umkehre, indem ich die Kamera mit "Monitor" anspreche, was eine durchaus witzige Komponente hat, da der Videorezipient diesen auch vor sich hat und somit eine Verbindung schafft zwischen Clip im TV und dem Fernsehgerät selber. Verfasst in Weltuniversalssprache Englisch.
Me talking to the camera while being filmed and calling it "Monitor" makes believe I am talking to your TV set.

Fresh Leek Wallet 2020 / 3 min. 1 sek.
Fotos: Nina Wild, Musikkomposition: Nina Wild
photos: Nina Wild, music composition: Nina Wild

Fotoarbeiten - Photo Work 1997 / 19 min. / stumm
Eine Sammlung von 169 ausgewählten Fotoarbeiten von Nina Wild. Material: Foto-Scans, Videostills.
Es empfiehlt sich, das Band im SP-Modus abzuspielen. Wem ein Jog zur Verfügung steht, kann allerdings den Speed auch selber steuern.

Früh übt sich… - Early Interview with Nina Wild 1994 / 11 min. 3 sek.
Interview von Joszef Palkovits, Initiator und Führungskraft von "SPECIALS" an der Hohlstrasse151 in Zürich, wo einen Herbst lang mittwochs Kunst und Bar zelebriert wurde, mit Nina Wild.

F-U-C-K (sprich: äf-uh-ce-ka) 1997 / 3 h / stumm / schwarz-weiss
F-U-C-K (sprich äf-uh-ce-ka)
Material: geritzter Super8-Filmstreifen, projiziert und mit Hi-8 abgenommen. Immer wieder beblitzt, erschleicht und durchzuckt die Bildfläche ein gezähmtes F-U-C-K.
Black Super8-Strip with the word fuck written on every frame projected onto a wall and filmed with Hi-8.

Full Moon Speed 2020 / 1 min. 9 sek. / schwarz-weiss
Zeichnungen: Nina Wild, Musikkomposition: Nina Wild
drawings: Nina Wild, music composition: Nina Wild

Full Movie Speed 2020 / 1 min. / schwarz-weiss
Zeichnungen: Nina Wild, Musikkomposition: Nina Wild
drawings: Nina Wild, music composition: Nina Wild

Full Movie Speed Total Eclipse 2020 / 1 min. / schwarz
Musikkomposition: Nina Wild
music composition: Nina Wild

Für die Toten… - Die Down 1999 / Teil 1-7 / part 1-7 = 46 min. / Schweizerdeutsch
Kim's Millennium, gedreht 1999, veröffentlicht 2012 viele Jahre nach seinem Tod.
Kim's Millennium, shot 1999, published 2012 many years after his death.
Für die Toten... - Die Down 1 / 7 10 min. 16 sek.
Für die Toten... - Die Down 2 / 7 10 min. 41 sek.
Für die Toten... - Die Down 3 / 7 2 min. 50 sek.
Für die Toten... - Die Down 4 / 7 3 min. 3 sek.
Für die Toten... - Die Down 5 / 7 6 min. 31 sek.
Für die Toten... - Die Down 6 / 7 5 min. 52 sek.
Für die Toten... - Die Down 7 / 7 6 min. 46 sek.

Gedanken einer Verschwörungstheoretikerin 2021 / Teile 1-9, jeder Teil 15 min.
Das ist der gekürzteText "Notizen einer Verschwörungstheoretikerin" von Nina Wild, Teil 1 bis 9 von der Verfasserin vorgelesen, während der Text ab Computer abgefilmt wurde.
Writing on the brainmanipulations by massmedia, the genealogy of the financial elite and more.

Gem Stones 2017 / 1 min. 5 sek.
Bitte den Ton ganz laut aufdrehen!
Please turn up the volume!

Gera-nie 1997 / 3 min. 22 sek.
Da steht er, der hässlichste Strauss aller Zeiten. -Ich habe wirklich versucht, das Beste aus ihm zu machen.
There it is, the worst bouquet of flowers ever. -I really tried to make the best of it.

Get a Kick out of a Shoe 2021 / 4 sek.
Da ich in meinen Fitness-Videos zum YouTube "Bebihh Kuzz" lächerliche Schuhstyles für Hausschuhe zeigte, die ich auch tatsächlich trug, hier die Dokumentation eines Hausschuhs für den rechten Fuss. Links benötige ich einen Schuh, der einen um 1 cm höheren Absatz hat.
On my fitness YouTube "Bebihh Kuzz" I create hillarious houseshoes. So here a documentation of a houseshoe for the right foot. For my left foot I need a shoe with a heel that is 1 cm higher than on the right side.

Ghost Butter - First Try Debunking The Ghost 2021 / 58 sek. / English

Ghost Butter 2021 / 5 min. 7 sek. / English
What is making this butter melt?

God Bites Nails 2020 / 3 min. 55 sek. / schwarz-weiss
Zeichnungen: Nina Wild, Musikkomposition: Nina Wild
drawings: Nina Wild, music composition: Nina Wild

Google Earth Flight 2014 / 9 min. 11 sek.
Join Nina Wild in Zurich Switzerland!

Guitar Solo 2017 / 2 min. 7 sek.
Ich zersäge meine Gitarre.
I saw my guitar into halves.

Horror-Streifen - Horror-Strip 1997 / 3 min. / stumm / schwarz-weiss
Material: Super8 found footage, projeziert. Aufgrund des vielen durchschnittlichen Materials, das ich in Brockenhäusern fand, entstand diese Abrechnung mit der trampelnden Masse an Ferienfilmern.
Not so super Super8 found footage from a thrift shop, projected onto a wall.

How I Invented The Selfie 2020 / 4 min. 50 sek.
Fotos: Nina Wild, Musikkomposition: Nina Wild
photos: Nina Wild, music composition: Nina Wild

Ich komme! - 30 min. on / Off - I will come! 1998 / 30 min.
Während das vorproduzierte Video lief, schlief ich unter den Augen des Publikums, wohin ich auch im Video unterwegs bin. SPECIALS, Hohlstr. 151 in Zürich von Joszef Palkovits.
While the video was playing, I slept on the couch beside the TV-Display. The video shows me walking towards the house where the videoperformance took place: SPECIALS, Hohlstrasse 151 in Zurich hosted by Joszef Palkovits.

Ich sehe Mohn! - Red Alert! 1997 **/** 32 sek.
Ich liebe Blumen!
I like the flowers!

Idealkuchen 2013 **/** 2 min. 23 sek.
Ich zeichne gerne absurde Pläne. Dieses Rezept ist in diese Tradition einzureihen.
I like to create absurd instruction manual drawings like this recipe of an "ideal cake".

In Front Of Me 2020 / 2 min. 35 sek.
Fotos: Nina Wild, Musikkomposition: Nina Wild
photos: Nina Wild, music composition: Nina Wild

It´s Corona, Babie! 2020 / 19 min. 42 sek. / Deutsch
Anlässlich der Corona-Plandemie geschrieben, von der Verfasserin vorgelesen. Das Stofftier gehört Nico vom Café Yucca in Zürich. Zeichnungen und Begleittexte in einfachem Englisch von Nina Wild.

Jozo, ein Portrait 1996 / 1 min. 40 sek. / schwarz-weiss
Portrait von Joszef Palkovits, Initiator und gute Seele von "SPECIALS" an der Hohlstrasse 151 in Zürich, wo einen Herbst lang Kunst und Bar zelebriert wurde.
Portrait of Joszef Palkovits, initiator of "SPECIALS", where once a week we celebrated art and bar.

Kama Sutra 1997 / 4 min.
für die frau von heute; es werden 30 Positionen gezeigt, die frau auch alleine einnehmen kann. Hierbei handelt es sich um eine keine (Dies ist kein Druckfehler!) Einführung.

Kammerstück - Intimate Play 2 min. 28 sek.
Dokumentation der Installation mit Hellraumprojektor in der Toilette des ersten Polka (Polit Kaffee) an der Dienerstrasse in Zürich.
Dokumentation of the installation in the toilet of the Polka Politkafi at Dienerstrasse in Zurich with one overhead projector as lightning device showing a slide of an embryo.

Klisi Seal 1995 / Playlist auf gleichnamigem YouTube
Klisi the Real Seal Introduction 26 sek.
Klisi Seal Monty Python Style 36 sek.
Klisi the Real Seal in the Wind 1 min. 13 sek.
Klisi the Real Seal Fire 36 sek.
Klisi the Real Seal Roller Skate Girl 43 sek.
Klisi the Real Seal Surgery 3 min. 45 sek.
Klisi the Real Seal Dinner 5 min. 35 sek.
Klisi the Real Seal Aftermath 26 sek.
Klisi the Real Seal Bulp Fiction 1 min. 13 sek.
Klisi the Real Seal Dont You Worry 1 min. 1 sek.
Klisi the Real Seal Antarctica 2 min. 10 sek.
Klisi the Real Seal Hell 18 sek.
Klisi the Real Seal Museum 29 sek.
Klisi the Real Seal Rain Day 3 sek.
Klisi the Real Seal Mesh Wire 42 sek.
Klisi the Real Seal Bus Stop 23 sek.
Klisi the Real Seal Goodbye 15 sek.
Klisi the Real Seal Happy End 1 min. 23 sek.

Landescape 3 min. 2 sek.
Das Video beleuchtet die schönen Seiten des Tramfahrens in der Stadt Zürich anhand einer vielfach sich spiegelnden Aussicht in die Nacht.
This video shows the nice sides of going by public transport "Tram" in Zurich showing the view out of the window with its many reflections.

Laubbaum Art vor Ort - Broadleaf Art on Location 1997 / 1 min. 28 sek.
Ich suchte mir einen Baum in einer Wohnsiedlung und installierte mich mit Tisch, Stuhl und Lampe. Auf einem Schild neben dem Baum stand zu lesen: Mutter Natur, Laubbaum 1997, work in progress, lebensgross, Gemeinschaftsbesitz (Tiefbauamt der Stadt ZH)
I looked out for a tree in Zürich City and installed myself with a table, a chair and a lamp. The info panel in front of the tree said: Mother Earth, broadleaf tree, work in progress, life-size, owned by the community of Zurich (order at public works service).

Liebe Schweizerinnen und Schweizerinnen! - Dear Swiss Women and Swiss Women! 2011 / 33 sek.
Nationalrat Christoph Blocher begrüsst an der Albisgüetli Tagung der SVP die im Saal anwesenden Gäste der alljährlich stattfindenden Veranstaltung seiner Partei.
National councilor Christoph Blocher at the gathering of the SVP-Swiss People Party welcomes the attendant visitors to the annual happening of his Party.

Margritli - Marguerite 1 min. 33 sek.
Meine Lieblingsblume wächst überall dort auf der Erde, wo ich schon war.
My most beloved flower grows everywhere on this planet where I have been so far.

motion stickers 1998 / 1 min. 8 sek. / stumm
Keine wirklichen motion stickers, aber sicher ein bewegendes Erlebnis bietet dieser Videoclip mit in schneller Folge ablaufenden Scans von in Papeterien erhältlichen Klebern, Stickern eben. Man achte auch auf den nach dem eigentlichen Video einsetzenden Nachbildeffekt. Wenn man die Augen auf das Weiss vom Video gerichtet hält, sieht man trotzdem Farben. Viel Lerninhalt!
You get to see a lot of coloured pictures flashing at you! At the end of the video when you continue looking at the white display, you will still see colours!

music clip 1998 / 2 min. 23 sek. / schwarz-weiss
Material: found footage. Viele, viele Störungen und dazwischen Vince Jones mit "Like Young". Eine Arbeit zum Thema "Rauschen" für die Eintrittsprüfung der KHM Köln.
Found footage is video of Vince Jones singing "Like Young". Work for the KHM Cologne. Theme was "Rauschen" and can be googled.

My Final Wallet 2020 / 7 min. 48 sek. / English
Anlässlich der Beendigung meiner Fotoserie "my wallet" entstanden.
Because of ending the foto series "my wallet" I wanted my last wallet to be in the spotlight.

My Leek Wallet 2018 / 25 sek. / English
Anlässlich meiner Fotoserie "my wallet" entstanden.
Part of the foto series 'my wallet'.

My Room Is My Prison 1 min. 5 sek.
Video mit eigener Musik von meinem Zimmer in meiner ersten Wohnung an der Seestrasse in Zürich.
Video of my room in my first flat at Seestrasse, Zurich, Switzerland.

My Tube 2021 / 40 sek. / stumm

Name Analysis Klaas Heufer - Umlauf 2020 / Teil 1: 11 min. 22 sek., Teil 2: 11 min. 55 sek. / English

Name Analysis Aftermath Klaas Heufer - Umlauf 2021 / 57 sek. / English

Name Analysis Nils Frahm 2021 / Teil 1: 9 min. 3 sek., Teil 2: 7 min. 35 sek. / English

Name Analysis Benjamin Stuckrath-Barre 2021 / 14 min. 42 sek. / English

Narr Gottes Fashion 2021 / 9 min. 56 sek. / colour
Dokumentation des Modelabels Narr Gottes, mit Musikkomposition von Nina Wild.
Documentation of the fashion label Narr Gottes, with music composed by Nina Wild.

Nina Wi_d's Odysee 2018 / 3 min. 25 sek.
Fotos der Zimmer, die ich bislang in der Schweiz bewohnt habe und "Spiegelportraits" von Nina Wild.
Photos of the rooms I have lived at in Switzerland so far and "mirror portraits" of Nina Wild.

Nina Wild Talking 23 sek.

Now Selfie Invented Me 2020 / 2 min. 16 sek.
Fotos: Nina Wild, Musikkomposition: Nina Wild
photos: Nina Wild, music composition: Nina Wild

Orgaswill 1997 / 1 min. 16 sek.
Do you wanna -PIEP- with me? Entstanden mit Bildern, ohne Videoaufnahmen.

over done 1996 / 1 min.
Entstanden während der Streetparade in Zürich in Zusammenarbeit mit Lukas Gross. Zwei Technoliebhaber verschanzen sich während den technoidesten Tagen des Jahres in einer WG-Küche und basteln ein Video, das Techno noch nie gesehen hat.
Two techno fans don´t leave the kitchen during the most techno-like days of the year!

Pen-iih-s 1997 / 30 sek. / stumm
Auch die beste Software ist noch lange kein Garant für ein qualitativ hochwertiges Endprodukt. Hier die Beweisführung.
The best software is a worthless guarantee for a qualitatively high value product. Here I proof that.

Pflotsch 2021 / 17 sek. / Originalton ohne Bearbeitung
Am Walensee entstanden.
Created with the help of Walensee, a lake in Switzerland.

Pimp my World 2011 / 3 min. 20 sek.
Mit Edelsteinen, Holz und Glas gepimpte Tools.
Tools pimped with jewelry, wood and glas.

Red Cat Eats Mice - The Real Life of a Cat 2019 / 1 min. 24 sek.
Neben "Defloration am Zürichsee" eines meiner meistgeschauten Videos ...
Beside "defloration beside Lake Zürich" one of my most viewed videos ...

Restensuppe zu Weihnachten - Leftovers at Christmas 1996 / 11 min. 17 sek. / stumm
Verwertung allen bislang nicht verwendeten Videomaterials. Produktion für die Weihnachtsparty im Sedel Luzern. Live Mix durch Ulrich Müller und Michael Eberli.
Utilisation of footage not having been useful in other projects.
Production for the Christmas party at Sedel Luzern. Live mix by Ulrich Müller and Michael Eberli.

Return to Sender 1 - 11 2016-2020
Return to Sender 1 2016 / 28 sek.
Return to Sender 2 2017 / 1 min. 31 sek.
Return to Sender 3 2017 / 2 min. 29 sek.
Return to Sender 4 2018 / 26 sek.
Return to Sender 5 2018 / 18 sek.
Return to Sender 6 2018 / 16 sek.
Return to Sender 7 2018 / 21 sek.
Return to Sender 8 2018 / 11 sek.
Return to Sender 9 2018 / 6 sek.
Return to Sender 10 2019 / 4 sek.
Return to Sender 11 2020 / 8 sek.
Meine gekauften Edelsteine habe ich der Natur zurückgegeben.
I returned the gemstones I have bought to the nature.

Return to Sender City Version 2020 / 5 sek.
Meine gekauften Edelsteine habe ich der Natur zurückgegeben.
I returned the gemstones I have bought to the nature.

Serie Noire 1996 / 44 sek. / schwarz-weiss
Ein schlimmes Video zu einem falsch geschriebenen Wort... oder, wo Inhalt und Form kongenial korrelieren!

SKRT 2020 / 26 sek.
Musikkomposition: Nina Wild
music composition by Nina Wild

Sonnenmondauge - sunmooneye
Das ist ein Film, der die Computerdatei Sonnenmondauge zeigt. Sonnenmondauge ist ein Design in schwarz und weiss, das ein Auge zeigt, wo eine Sonne und ein Mond zu sehen sind. Das repetitive Design Sonnenmondauge eignet sich als Bildschirmhintergrund, Vorhangmuster oder auch als Tapete!
Sunmooneye is a computer file showing an eye that includes a sun and a moon. The repetitive design of Sunmooneye as a desktop background picture, a shower curtain!

Street Art 2021 / 20 sek.

Tagebuch 6. Klasse - Nina Wild 2013 / 28 min. 41 sek.
Beim Umzug in ein neues Zuhause realisierte ich, das alte Tagebuch von der 6. Klasse in den Händen, dass ich ein Dorf weiter aufgewachsen bin. Ich entschloss mich, das Tagebuch zu veröffentlichen. Es ist bei bod.ch zu erstehen.
When I had moved to another place, I realized I grew up nearby in a children foster house. Since I had written a diary at age 13, I had it in my hands when moving in and decided I would turn it into a book. It´s in German, published at bod.de.

Teartropf 1996 / 47 sek. / schwarz-weiss
Eine Ton- und Bildstudie mit reduzierten Mitteln. (Mein schlechtestes Video überhaupt.)
A study in sound and picture using simple things. (my worst video)

Thank You 2020 / 31 sek. / stumm
Ein Video mit den Namen aller Komiker, die mich zum Lachen gebracht haben.
A video containing the names of all the comedians that made me laugh.

The City 2019 / 41 sek.

The Deadly Pentagram 2020 / Teil 1: 9 min. 11 sek., Teil 2: 10 min. 58 sek. / English
A journey touching symbols, tarot, mathematics and biology whilst dealing with the pentagram.

The Elite Genealogy 2019 / 8 Videos von 1 min. 22 sek. bis 3 min. 39 sek. / English
#1 Radziwill Jagiellon Arpad 2 min. 47 sek.
#2 Cohen Owen Swynford 2 min. 4 sek.
#3 Medici Napoleon 1 min. 55 sek.
#4 Arpad Medici Sforza Orsini 3 min. 9 sek.
#5 King Smith 3 min. 3 sek.
#6 Stanley 1 min. 22 sek.
#7 Emery Kauffmann Romanov 3 min. 39 sek.
#8 FitzAlan Stewart Stuart 2 min. 16 sek.

The Lamento of Wild Cat - The Real Life of a Cat 2019 / 1 min. 48 sek.
Teil einer Playlist mit vier wilden Katzen, die mich in meinem Haus 1000 m.ü.M in einem autofreien Dorf besuchten.
Part of a playlist with four feral cats that visited me at my house 1000 meters above sea level in a car-free village.

The New Normal 2020 / 1 min. 19 sek.
Musikkomposition: Nina Wild
Music composition by Nina Wild

The Nina Wild Swim Style 2020 / Loops von ca. 2 min.
Dokumentation von vier Schwimmstilen, die ich erfand. Sideways Swim Style, Fast Backward Swim Style, Lazy Backward Swim Style (auch zum Flüsse hinaufklettern) und ein Screw Swim Style.
Es existiert auch ein YouTube Sensitive Sailing und archive.org, wo obige Loops und Erklärungen der Schwimmstile in Englisch hochgeladen wurden.
Documentation of four Swim Styles invented by Nina Wild. The Sideways Swim Style, the Fast Backward Swim Style and the Lazy Backward Swim Style (good for climbing rivers) and for fun a Screw Swim Style.
YouTube Sensitive Sailing and archive.org exist with loops and explanations on the swim styles in English.

The Produce 2020 / 2 min. 41 sek.
Musikkomposition: Nina Wild
Music composition by Nina Wild

The Real Life of a Cat 2018 - 2019 / auf Kanal Edel Weiss auf YouTube
Als ich in Braunwald im Glarus ein Haus in einem autofreien Dorf bezog und ich die wilden Katzen fütterte, die zum Haus kamen, begann ich zugleich, diese zu dokumentieren.
Maumau hiess der Kater, der auch im Haus schlief, Maumpeli die rote Kätzin, Munzli der scheue weisse Kater. Der schwarze Kater, der erst am letzten Tag vor dem Auszug um meine Beine schlich, hat noch keinen Namen erhalten.
When I moved into a house in Braunwald in Glarus Switzerland in a car-free village, I started feeding the wild cats and documenting them, too.

Trylogy
Meine ersten Performances. Dokumentation der Performances von Nina Wild in der F+F Kunst- und Medienschule bei Pascale Grau in der Roten Fabrik in Zürich.
Kamera: Lukas Gross, Eric Dettwiler und Marc Mouci; Bearbeitung: Nina Wild. Performancetitel: "defloration", "drop out", "miss dress". Das Verb "to try" und das Substantiv "trylogy" aus dem Englischen verschmelzen im Titel dieser Arbeit zu einem Wort, wie auch der Charakter derselben nicht glücklich aus dem Übungsbereich (to try=versuchen) in die Sphäre um das Erhabene hinein zu wachsen vermag.

Vertonungsübung 2 min. 53 sek.
Berlin – Die Sinfonie der Großstadt, ein deutscher experimenteller Dokumentarfilm von Walther Ruttmann, der im September 1927 in Berlin uraufgeführt wurde und
Nina Hagen Liedern aus der Platte Nina Hagen Band.
Experimental Documentation Film Berlin-The Symphony of the Metropolis by Walther Ruttmann, which has been shown first in september of 1927 in Berlin mixed with Nina Hagen songs from the album Nina Hagen Band.

Videoarbeit 25 - Video Work 25 1997 / 1 h 30 min. / stumm
Während wir 15 min. Zeit haben, die Pixelverschiebungen auf den einzelnen Gesichtern zu beobachten, sehen wir eigentlich dem in die Länge gezogenen Sekundenbruchteil eines Blitzes einer Fotokamera zu.
While we got 15 minutes to watch the pixels forming a face, we actually see a prolonged split second of video when making a pitcure into the dark with a camera flash.

VideokünstlerIn in 30 Tagen / Lektion 1 - Videoartist in 30 Days / Lesson One 1997 / 1 min. 10 sek.
In dieser nicht ganz ernst zu nehmenden Lektion 1 aus der Sendereihe "VideokünstlerIn in 30 Tagen" wird auf die Schwierigkeiten bei der SchauspielerInnenführung eingegangen. Weitere Lektionen auf Anfrage.
Videokurs Axel Klepsch, F+F Kunst- und Medienschule in Zürich, Bearbeitung: Nina Wild, Kamera: Tobias Stahel, Darsteller: Ulrich Müller, Frauenstimme: Marianne Landolt, Männerstimme: Axel Klepsch
The video makes believe it is about leading actors, when suddenly digital errors occur...

Waeh 2020 / 21 sek.
Entstanden in Richterswil. Die Texte entsprechen den Kommentaren der ehemaligen Vermieterin, die von der Strasse zu mir ins Zimmer drangen.
Created in Richterswil. The words are the comments I heard in front of my window.

Where I went every month when I was homeless 2020 / 2 min. 40 sek.
Musikkomposition: Nina Wild
music composition: Nina Wild

Wo ich schon gewohnt habe ... 2020 / 1 min. 44 sek.
Namen der Strassen, wo ich gewohnt habe. Mit Musikkomposition von Nina Wild.
Names of the steets where I used to live. Music composed by Nina Wild.

Willkommen auf dem Lindenhof! 2012 / 45 sek.
99% invite everybody to old part of Zurich called Lindenhof, where the demonstration of 15th of october 2011 moved to when the official demonstration on Paradeplatz ended. Paradeplatz is the place where credit suisse and UBS and other banks have their offices. So now there they are and produce politically motivated street actions and share the struggle of daily life as they wash their clothes in the fountain on site!

ZAF!-Züri autofrei! - ZAF!-Zurich without cars! 5 min. 55 sek.
ZAF!-Züri autofrei! - Action auf der Strasse mitten in Zürich auf der Mühlegasse. Es spielte live die Zürcher Band Fleisch dem Eindunkeln entgegen.
Dokumentation of the ZAF!-Zurich without cars!-activity occupying a street in the middle of Zürich (Mühlegasse). The local band Fleisch (=meat) was playing live into sunset.

1. Mai in Zürich - 1st of May in Zürich gedreht 2000, geschnitten 2012 / 6 min. 33 sek.
Ich wollte das Paar sich küssen lassen, während der 1. Mai stattfindet. Geschnitten habe ich so, dass klar wird, dass das Paar sich versteht, aber das Kamerateam Kommunikationsschwierigkeiten hat. Ich war dort, aber nur, um das Wort 'Action' nicht zu gebrauchen.
I wanted the couple to kiss whilst the 1st of may festivity was taking place. I cut it to make obvious they get along and the camara-team did not. I was not using the word 'action' at all.

300 Wörter - 300 words of worth 1997 / 6 min. 35 sek. / stumm
Ein Leuchtschrift-Text-Experimentalvideo. Ich habe in Karlsruhe, Genf und Zürich gedreht und wie die Sammlung wuchs, entstand auch nach und nach ein Text aus den gefundenen Worten, der den Satzfragmenten der Werbesprache zwar nicht aktiv Nachleben wollte, letztlich aber nicht umhin kam, mit dem vorhandenen Material auszukommen.
I collected signs and written words on video in Karlsruhe, Geneva and Zurich and formed a text along that footage.

Kama Sutra, Trylogy, **over done** sind nirgends online hochgeladen, aber im Schweizerischen Filmarchiv in Penthaz als Hi-8, S-VHS und VHS hinterlegt.

Die frühen Kunstvideos auf dem YouTube ninawildstyle und archive.org sind ab LCD-TV mit Video abgenommen. Beim Schweizer Filmarchiv befinden sich die Hi-8 Master, ein Abzug auf VHS und S-VHS, bei einigen Kunstvideos auch U-matic low band und Beta Standard Play und Digi Beta sowie für alle auf Media100 geschnittenen Kunstvideos die ditigalen Daten des Schnitts auf einer iomega jaz cartridge.

Das Video **Die Medienmöse - The Media Cunt** ist auf der Internetseite der Kunsthochschule für Medien in Köln dargestellt und beim Schweizerischen Filmarchiv auf Digi Beta Band gemastert hinterlegt, sowie als VHS.

Es hat auf meinen YouTube Kanälen weitere Playlists privater Natur oder Videos, die hier nicht erwähnt sind.

Das PDF "**Channels and Pages**" listet alle Links zu Kunst von Nina Wild.
Es ist auf meiner Gratis-Webseite auf der ersten Seite verlinkt:
https://auwirilds.wixsite.com/ninawild

Ein schneller Weg, meine YouTube Channels abzuklappern ist, das YouTube Sensitve Sailing zu konsultieren. Bei Subscriptions findet man alle.

O. Jemine Music Album
https://www.youtube.com/c/AWakened/playlists
Die Videos sind auch auf archive.org und beim Schweizerischen Filmarchiv hinterlegt.
Lyrics, Melodie, Gesang, Tonaufnahme, Mischung, Kamera, Performance, Requisiten, Licht, Videoschnitt, Artwork und Upload: Nina Wild

1. Version auf der Playlist **Political Songs** mit den Lyrics im Kommentar. (=Spielereien)
Green Pill 2 min. 26 sek.
Nice Try 1 min. 32 sek.
Like a Simpson 1 min. 29 sek.
Shitty Reality 2 min. 8 sek.
J' adore l'internet 1 min. 19 sek.
Blood Crime 1 min. 9 sek.
Over Equipped 2 min. 20 sek.
Dear Candida 1 min. 38 sek.
Kai Orchideeäfach 6 min. 46 sek.
How I Wonder 5 min. 1 sek.
Alone 1 min. 12 sek.
Heart Of Mine 51 sek.
Save Zone 58 sek.
Rapper Boys 2 min. 15 sek.
I bi d Nina 3 min 22 sek.
Gangster 2 min. 51 sek.
Vrenisgärtli 2 min. 30 sek.
Limmat Weg 1 min. 17 sek.
Schwizer Psalm Schwizertütsch - Schweizerpalm Schweizerdeutsch 4 min. 9 sek.
i hesu (Altdeutsch nach Erhard Landmann) 1 min. 47 sek.
Purrfect Black Cat 14 min. 17 sek.
381hz Ear Cleansing 2 min. 14 sek.
Fictitious World 17 sek.
Meme War (Lisp Version) 1 min. 2 sek.
Meme War 53 sek.
Whistle Concert 1 min. 32 sek.
My Annoying Whistling 25 sek.
Avantgarde 3 min. 30 sek.
Kai Orchideeäfach 7 min.

O. Jemine Music Album
Green Pill 2 min. 37 sek.
Nice Try 1 min. 42 sek.
Like a Simpson 1 min. 25 sek.
Shitty Reality 2 min. 8sek.
Scheisswelt 2 min. 55 sek.
J' adore l'internet 1 min. 20 sek.
Blood Crime 1 min. 9 sek.
Over Equipped 2 min. 20 sek.
Scrambled Eggs 2 min. 7 sek.
Dear Candida 1 min. 42 sek.
Goldfisch 1 min. 33 sek.
How I Wonder 1 min. 16 sek.
Alone 1 min. 11 sek.
Heart Of Mine 58 sek.
Save Zone 57 sek.
Du bisch's nö 1 min 21 sek.
I bi d Nina 3 min 22 sek.
Gangster 2 min. 49 sek.
Rapper Boys 2 min. 15 sek.
Vrenisgärtli 2 min. 29 sek.
Limmat Weg 1 min. 30 sek.
Hello Mosquito 1 min. 48 sek.
Hello Mosquito (Ursa Major Version) 1 min. 57 sek.
i hesu 2 min. 34 sek.
Avantgarde 3 min. 26 sek.

Textarbeiten, die alle auch als Video vorliegen.
Die Videos sind auf YouTube, archive.org sowie beim Schweizerischen Filmarchiv hinterlegt.

Die Sounddateien sind fast alle auf Soundcloud und Bandcamp ninawi_d und beim gleichnamigen Instagram zu finden.

Einige Textarbeiten sind als 1. Version mit stehenden Bild vorhanden.
Diese Videos haben andere Längen und sind hier nicht gelistet.

One Religion 2 min. 24 sek.
Quality over Quantity 5 min. 39 sek.
Minimalismus statt Konsumismus - Bekenntnisse einer Einsichtigen 5 min.41 sek.
Film hat keine Feinde 9 min. 37 sek.
Medienrauschen 4 min. 12 sek.
Ficticious World 1 min. 17 sek.
Meme War 53 sek.
Schöne Jetztzeit ! - Teil 1 14 min. 18 sek.
Schöne Jetztzeit ! - Teil 2 14 min. 3 sek.
Kantengeturne 5 min. 56 sek.
Terrified Madness 2 min. 18 sek.
Titanic On Board 1 min. 8 sek.
Vegetarier-Frage 53 sek.
Standbein, Spielbein 1 min. 16 sek.
Kai Orchideäfach (Text Scroll Version) 7 min. 43 sek.
Meine Sonntagstracht 4 min. 36 sek.
Braunwald 1 min.39 sek.
Stop Smoking Hypnosis 7 min. 30 sek.
Dass irtum 13 min. 46 sek.
Froilain 2 min. 11 sek.
Goldfish (Japanese by Google Translate) 54 sek.
Goldfish (Tunnel Version) 1 min. 30 sek.
Dlkdfsnglkljadgf nochmal - Erste Lesung 11 min. 12 sek.
Dlkdfsnglkljadgf nochmal - Zweite Lesung 11 min. 23 sek.
Dr . Inuit (Dr Eskimo - Mani Matter - Parody) 51 sek.
Armageddon Rising (The Rising Sun - Parody) 3 min. 53 sek.

Wiki Prosperity
https://wikiprosperity.wixsite.com/wikiprosperity

Lexikon zum Thema "Erfolg", drei Bundesordner mit Mäppchen voller Bilder und Texte.
Die Seiten (mit hoher Auflösung) sind auf flickr: https://flickr.com/people/183053399@N06/

Wiki Prosperity-Seiten als Video auf der Playlist **Wiki Prosperity by Nina Wi_d**:
https://www.youtube.com/c/AWakened/playlists
Wiki Prosperity by Nina Wi_d Book One 2 min. 46 sek.
Wiki Prosperity by Nina Wi_d Book Two 3 min.
Wiki Prosperity by Nina Wi_d Book Three 2 min. 45 sek.

Wiki Prosperity kommentiert:
Jesus Mary Mother Goddess 11 min. 13 sek.
Churches Sects Religion Inventors Pioneers Writers 11 min. 6 sek.
Queens Military Party Mafia Leaders Conquerors 11 min. 19 sek.
Mafia Social Leaders Hollywood Icons Hollywoodland Iconic Places Titanic 8 min. 4 sek.
Prayer Animal Stars Artists New York Swiss Bank Secret James Bond Di 4 min. 5 sek.
Happy End Youth Children Collections Rare Rich Love Sells 11 min. 3 sek.
Art Link to Book Person Art Invalidism Country 8 min. 38 sek.
Liberality Style Attitude Authenticity Unpaid Work Bad Grades but high Morals 10 min. 22 sek.

Symbole dahingehend gedeutet, dass sie vom Kommen des Planeten Nibiru künden.
Zu finden in der Playlist **Fantasy Religion vs. Life-Saving Facts**:
The hidden Life-saving Facts of the Fantasy Religion Christianity 1/7 12 min. 44 sek.
The hidden Life-saving Facts of the Fantasy Religion Christianity 2/7 8 min. 6 sek.
The hidden Life-saving Facts of the Fantasy Religion Christianity 3/7 12 min. 44 sek.
The hidden Life-saving Facts of the Fantasy Religion Christianity 4/7 8 min. 16 sek.
The hidden Life-saving Facts of the Fantasy Religion Christianity 5/7 12 min. 44 sek.
The hidden Life-saving Facts of the Fantasy Religion Christianity 6/7 12 min. 45 sek.
The hidden Life-saving Facts of the Fantasy Religion Christianity 7/7 11 min. 53 sek.

Da ich auch online Bilder, Texte, Diagramme und ähnliches zusammengetragen habe,
diese Dateien als Videos in der Playlist **Wikiwiki History, Nature/Symbols and Health**:
Wikiwiki History 3 min. 55 sek.
Wikiwiki Nature and Symbols 3 min. 25 sek.
Wikiwiki Health 4 min. 18 sek.

Playlist **Transvestigations**:
https://www.youtube.com/c/AWakened/playlists
His Holiness Dalai Lama 14th Transvestigation unsolved 12 min. 44 sek.
Alice Schwarzer Transvestigation unsolved 12 min. 43 sek.
Transvestigation zu Angela Merkel zeigt, sie ist eine Frau. 9 min. 16 sek.
Kaley Cuoco Transvestigation / Fake Transvestigation / Re-Brainwashing 10 min. 20 sek.
Born Woman Christina Aguilera placed beside Tranny Britney Spears for make-believe?12 min.45sek.
Deep Voices of Hollywood Actresses sound strange to European Ears 4 min. 44 sek.

5 **Media Reviews** habe ich auf obigem YouTube hochgeladen.
82 **Media Reviews** sind auf dem YouTube Edel Weiss:
https://www.youtube.com/channel/UCCambYR-skITi1vHGwIRlrw/playlists

Weitere Playlists auf dem YouTube Edel Weiss:
Book Reviews 27 Videos
Political Papers 18 Videos
Elite Agenda 20 Videos
Elite Genealogy 8 Videos
Answers to YouTubers 7 Videos
Walking Talking Nina Wi_d 53 Videos
Downhill and Uphill Walk and Talk – Playlist #1 187 Videos à ca. 15 min.
Downhill/Uphill Walk, Cycling the Valley/Mountains and Talk - Playlist #1 116 Videos à ca. 15 min.
Cable Car Rides Switzerland 10 Videos
The Valley Glarus 140 Videos
Travel by Bike in Switzerland 18 Videos
Travel by Train in Switzerland 10 Videos
Trips to Swiss Towns 78 Videos
Homeless in Switzerland 18 Videos
Wild Herbs in Switzerland 15 Videos

ASMRs sind auf dem YouTube Whisper Wild:
https://www.youtube.com/channel/UCpI15GLQwm9u0fmpDHYowAg/playlists
Magazine Whisper ASMRs 48 Videos
Alpine Hiking Path Run Whisper ASMR 105 Videos
Natural Sounds and Landscapes - Pure Nature - No Loops - No Compositing 19 Videos

Auf dem YouTube Sensitive Sailing gibt es die Playlist "**mAGAZINE dRAWING rEVIEW cOMEDY**".
https://www.youtube.com/channel/UCe9mhfhBqNKrjYaJoAMWfjw/playlists

Weitere Playlists ebendort, die ich erweitern werde:
Minimalism Lifestyle 19 Videos
Swim Styles by Nina Wild
Nina Wild Water Captures 36 Videos
Nina Wild Research 9 Videos

sowie die Playlist **Sensitive Sailing**, die meine Reisen auf Wasser dokumentiert.